

Arquitecto:
Breitner Gonzáles
Director General del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deporte
Su Despacho

Estimado Arquitecto Gonzáles:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe Mensual conforme a lo estipulado en el **Contrato por Servicios Técnicos, Número DGPCYN-029-223-2021**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 194-2021** correspondiente al mes de **mayo del año 2021** y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura **Serie: 6A1BB2CE Número de DTE: 3197978513**

Actividades Realizadas:

Pintura; Cena Eucarística de Cristóbal de Villalpando:

- Apoyo en limpieza del reverso del lienzo con solventes.

Pintura; Cristo de los Ángeles Llorando de Juan José Rosales:

- Limpieza mecánica de ajedrezado del reverso del lienzo con almidón y bisturí.
- Preparación de hilos con cera resina.
- Preparación de parches.
- Realización de fórmulas para cera resina para preparación del reentelado y adhesión de parches e hilos.
- Preparación de bandas de papel kraft previas a velados totales.
- Preparación y tensión de telas para injertos encerados.

Pintura; Ecce Homo de Tomás de Merlo:

- Ajedrezado del reverso del lienzo previo a su limpieza mecánica.
- Limpieza mecánica del reverso del lienzo con almidón y bisturí.
- Eliminación de residuos de cinta adhesiva en el reverso del lienzo con limpieza mecánica.
- Preparación de hilos con cera resina.
- Preparación de parches.
- Realización de fórmulas para cera resina para preparación del reentelado y adhesión de parches e hilos.
- Preparación de bandas de papel kraft previas a velados totales.
- Preparación y tensión de telas para injertos encerados.

Biombo (pinturas):

- Registro fotográfico, exámenes de luces: UV, rasante y luz transmitida.
- Desmontajes de 3 paneles.
- Pruebas químicas de solubilidad.
- Limpieza química de 3 paneles.

Escultura; Arcángel San Miguel:

- Registro fotográfico, exámenes de luces: UV, rasante y luz transmitida.
- Apoyo en pruebas de Solubilidad.
- Apoyo en eliminación de repintes.

Otras Actividades:

- Solicitud y recepción de insumos y materiales para el óptimo funcionamiento de la Unidad de Restauración del Palacio Nacional.
- Solicitud y recepción de insumos y materiales para el taller provisional de restauración instalado en el Museo de Arte Colonial.
- Elaboración de geles y productos de ceras resinas, barnices, colas y materiales consolidantes.
- Evaluación, diagnósticos y propuestas de tratamiento para pinturas de caballete de la Casa de las Sirenas en Antigua Guatemala.

Resultados Obtenidos:

- Exámenes y análisis del estado de conservación de las pinturas de Biombo, y del Arcángel San Miguel.
- Conclusión de limpiezas del reverso de los lienzos Ecce Homo, Cena Eucarística y Cristo de los Ángeles Llorando, de éstos se logró la nivelación y mayor aplaneo de los lienzos.
- Dos de las pinturas ya están listas para el proceso de Reentelado holandés y otro para su montaje en el bastidor definitivo.
- Evaluación y diagnóstico de la colección de pinturas de caballete de la Casa de las Sirenas, en Antigua Guatemala.
- Inicio de los trabajos de conservación y limpieza de tres paneles del biombo.
- Eliminación de repintes del arcángel San Miguel.

Gloria Michelle Beloso Morates de Herrera
Técnica en Restauración de Bienes Muebles

Vo. Bo.

Arquitecto:
Breitner Gonzáles
Director General del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deporte